

Ruta 3. Mérida. Los caminos del agua romana. Cordel de ganados de la Calzada Romana; cañada Real de Santa María de Araya y cordel de Mirandilla.

LONGITUD: 27.8 Kilómetros

DIFICULTAD: Alta

TIEMPO TOTAL: 6 horas y 42 Minutos

TIEMPO PARADO: 22 Minutos

VELOCIDAD MEDIA: 4.1 Kilómetros

ALTURA DE SALIDA: 199 Metros

ALTURA DE LLEGADA: 199 Metros

ALTURA MÁXIMA: 324 Metros

ALTURA MÍNIMA: 198 Metros

DESCENSO ACUMULADO: 176 Metros

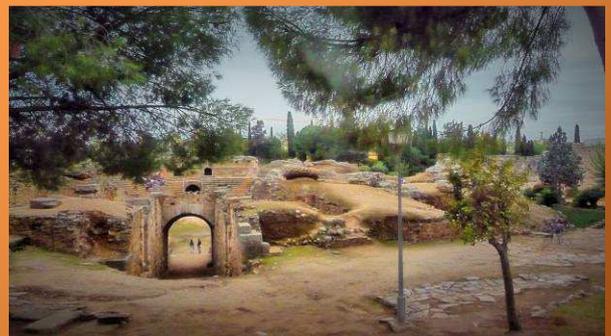
TIPO DE RUTA: Circular

Iniciamos nuestro particular paseo junto a la casa romana que se encuentra al lado del teatro y anfiteatro romano. La casa se la denomina así por situarse en sus proximidades y se data en el siglo I. Se cree que no corresponde a una, sino a dos mansiones.

A la izquierda tras la valla vemos el anfiteatro y el teatro romano por los que Mérida es conocida a nivel mundial.

Sabemos de la construcción del teatro por una inscripción que encontramos en una de las puertas de acceso inaugurándose entre los años 16 y 15 a. C.

Al teatro se le hicieron varias "reformas" Una de ellas entre el siglo I y II en época del emperador Trajano y otra en época de Constantino. En esa fecha se construyó una calzada que rodea al monumento y de la que encontramos un resto justo en la entrada principal del teatro. Desde 2007 figura como uno de los 12 Tesoros de España.



Anfiteatro y calzada romana

El anfiteatro tuvo mayor éxito que el teatro aunque fue inaugurado posteriormente en el año 8 a. Xto. Se construyó para la lucha de gladiadores y de fieras. Hay quien dice que se dieron batallas navales (naumaquias), pero por la infraestructura, se ha descartado esta probabilidad.

Junto al teatro romano y ya en la calle José Ramón Mérida se encuentra el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. Construido por el arquitecto Rafael Moneo (príncipe de Asturias 2012) se considera una obra de arte arquitectónica y guarda los elementos romanos que han ido apareciendo en las distintas excavaciones de la ciudad.

Continuaremos por la calle José Ramón Mérida hasta llegar a la calle Sagasta que

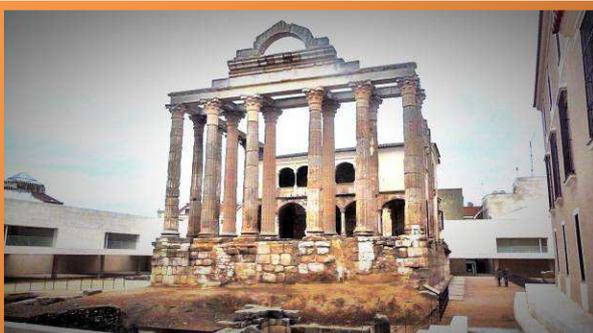
tomaremos a nuestra izquierda. En la confluencia con la calle San José, encontramos el foro de Mérida, recinto monumental fechado en el siglo I. En su ático encontramos medallones de dos tipos: El dios Júpiter, y medusa, personaje mitológico al que se le atribuye un gran poder protector.



Foro romano desde el lateral

Termina la calle Sagasta y comienza la calle Romero Leal y allí vamos a encontrar el templo de Diana, del siglo I antes de Cristo y que se piensa que estuvo dedicado al culto del emperador Augusto. Cuenta con pórtico de seis columnas.

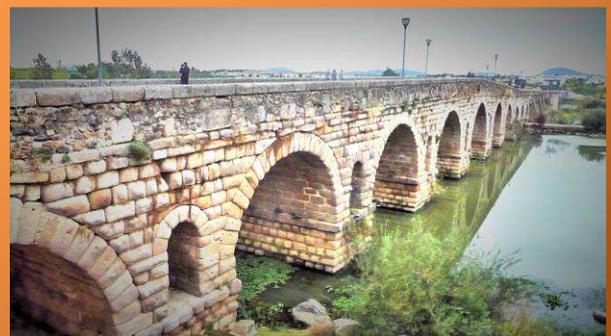
En el siglo XVI se utilizaron sus columnas como soporte constructivo del palacio del Conde de los Corbos. Hay quien dice que el monumento se degradó y hay quien opina que de esta manera se protegió.



Templo de Diana

Continuamos bajando por la calle Romero Leal y llegaremos hasta la plaza del rastro. Allí encontramos la alcazaba, mandada construir por Abderramán II en el siglo IX.

Sin llegar a la plaza, bajaremos por la calle Cava, pasaremos por la plaza de las Méridas del mundo (continuamos viendo muralla de de la Alcazaba) y llegaremos al puente romano que fue la primera obra que se construyó en la ciudad. Es el más grande de España de construcción romana (792 metros) y el segundo más largo del imperio romano.



Puente Romano de Mérida

Podemos tirar por el puente y bajar 130 metros más adelante por una rampa construida con posterioridad para ir por el camino 400 metros y tomar un puentecillo para pasar al otro lado del canal y tomar de nuevo dirección al puente.

Si nos fijamos antes de cruzar bajo el arco del puente, veremos a nuestra derecha tramos de las alcantarillas romanas.

Continuamos por debajo del puente y 100 metros más adelante encontraremos la rampa de subida a la avenida de Roma.

Bajo el horripilante edificio de oficinas que construyó por cabezonería el gobierno de

Rodríguez Ibarra, encontramos el yacimiento de Morerías, un área arqueológica de 12000 metros cuadrados. Es de tal importancia, que nos permite conocer como fue evolucionando la ciudad a lo largo de los siglos. En este yacimiento encontramos viviendas, talleres y barrios visigodos e islámicos.



Zona arqueológica de Morerías

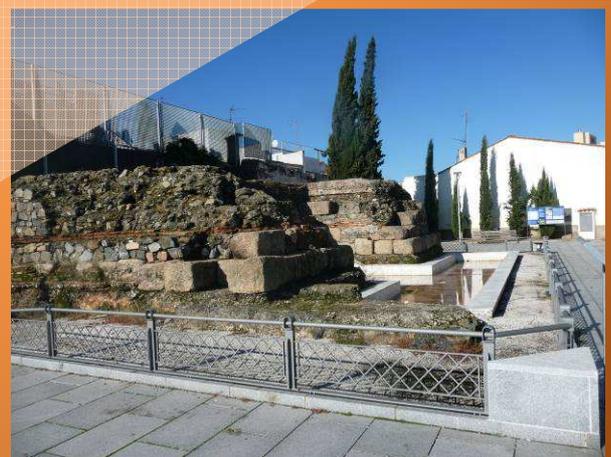
Subiremos por la travesía de San Salvador, continuaremos por la calle San Juan de Dios y Obispo y Arco, saliendo a la calle Trajano, por la que llegamos al arco que se cree que tiene un carácter triunfal aunque se piensa que igualmente pudo servir como antesala del foro provincial.



Arco de Trajano

Tomaremos la calle Alvarado a la derecha hasta llegar a la plaza de la Constitución (allí se encuentra el parador).

Tomaremos la calle Calvario hasta llegar a un nuevo monumento cuando llegemos a la parte final de la calle. Se trata del castellum Aquae que correspondía con la parte final del acueducto de los Milagros. Era una impresionante fuente en forma de U y que ocultaba la cisterna que distribuía el agua en el sector norte de la ciudad. Como la casa romana, está fechado en el siglo I.



Castellum y fuente

Bajaremos por la calle Calvario y subiremos por la calle Marquesa de Pinares hasta llegar al túnel por el que cruzaremos las vías y pasaremos en dirección al acueducto de los Milagros llamado así por la creencia popular de que solo un milagro ha permitido que el acueducto se conserve en pie y haya llegado en el buen estado de conservación en el que se encuentra hasta nuestros días. Son 50 los pilares que aún se conservan, algunos de ellos en un excelente estado de conservación. Junto al acueducto y con la

finalidad también de salvar el río Albarregas, encontramos el segundo de los puentes romanos de Mérida, el del río Albarregas, de cuatro arcos y construido en época de Augusto. Desde este puente partía la Vía de la Plata hasta la localidad de Astorga, en León.



Acueducto y puente sobre el Albarregas

Cruzaremos por detrás del acueducto, pasaremos el arroyo Albarregas y saldremos a la Avenida de la Plata, tomando la Vía.

Llegaremos a una plazoleta y tomaremos las traseras de la calle José Martínez Ruiz ya que por allí encontramos las canalizaciones de agua.

Por la calle Vicente Navarro llegaremos unos 190 metros después a la piscina limaria. En el canal del acueducto y antes de los arcos, se encontraba este ensanchamiento de la conducción en el que el agua por decantación soltaba las impurezas para que el agua pasara limpia a través de los arcos y de esta forma se evitaba tener que subir para limpiar a tanta altura. En la misma piscina se encontraba una fuente que daba agua a esta zona de Mérida.



Piscina Limaria

Continuamos adelante y veremos restos de canalización. Llegaremos a la rotonda y tomaremos la avenida del Sextante, cruzaremos a la Avenida del lago y saldremos en dirección a la plaza situada en la Ronda de los Eméritos (cabe la posibilidad de que esto cambie ya que

cuando di el paseo toda esta zona se encontraba en obras.

Iremos por el camino lateral junto a la vía del tren y desde el inicio del camino (junto al campo).

A unos 300 metros llegamos a una especie de túnel (el paso no es complicado) y justo detrás, encontramos el tercer puente romano y que apenas es conocido hasta por los emeritenses. Se trata del puente de la Alcantarilla que fue construido con la finalidad de salvar un arroyo en la calzada que unía Augusta Emerita (Mérida) con Olisipo (Lisboa).



Puente romano de la Alcantarilla

Continuaremos andando junto a la vía del tren (que ocupa el cordel de la calzada romana y a unos 300 metros cruzaremos la vía del tren para tomar un camino que encontramos al frente y por el que tras unos 430 metros llegaremos a un túnel por el que cruzaremos la autovía Madrid-Badajoz.

Si nos fijamos, antes de llegar al cruce veremos restos de las canalizaciones de agua.

A 320 metros pasaremos junto a una zona de construcciones. Se trata del cortijo de Calera de Sausol. 440 metros después llegaremos a la antigua carretera de Mérida con Montijo.

Cruzaremos la rotonda y con cuidado tiraremos por la carretera en dirección a Montijo.

Pasaremos un repetidor y tomaremos el camino que sale a la derecha de la carretera (pasamos por delante de un antiguo horno).

440 metros más adelante, pasaremos junto al cortijo Pompito, continuando adelante.

Seguimos 1 kilómetro y 300 metros y abandonamos el camino por el que encontramos a nuestra derecha.

Por el camino llegaremos 1 kilómetro y 700 metros más adelante a la carretera de acceso a la presa romana de Proserpina (el último tramo del camino enlaza con la Cañada real de Santa María de Araya (una de las cañadas con más ocupaciones del camino que he encontrado).

Pasaremos junto a una charca y continuaremos adelante, llegando 440 metros después a la muralla de la presa romana de Proserpina.

Originariamente, presa y embalse fueron el principal sistema de abastecimiento de agua a Mérida. Actualmente los fines que tiene la presa son los de zona de baño de los emeritenses.

Entre esta presa y Mérida, los romanos construyeron un canal de cerca de 10 km de longitud, que llegaba a la ciudad después de cruzar el río Albarregas por el acueducto de Los Milagros.

De unos restos de madera que aparecieron en unas recientes obras, se ha podido determinar como fecha probable de construcción (a través del carbono 14) la de finales del siglo I y principios del siglo II.

Tomaremos el camino perimetral a la izquierda de la presa y pasaremos 870 metros después junto a las instalaciones de la cruz Roja, continuando adelante.

Continuamos por el perímetro y llegaremos 920 metros después a la ermita de San Isidro que en la actualidad se encuentra en estado de abandono.

Continuamos adelante y cruzamos 160 metros después el arroyo de las pardillas (uno de los arroyos que vierten sobre el embalse) por un puentecillo, continuando el camino a la derecha y nos desviamos 180 metros después por un sendero a nuestra izquierda.

Ahí enlazamos nuevamente (en realidad no la hemos abandonado) con la Cañada Real de Santa María de Araya que nos llega desde la localidad de Arroyomolinos de Montánchez compartiendo terreno con el embalse también romano de Cornalvo (no estaría mal que se deslindara y se limpiara la cañada para poder unir por el camino a los dos embalses). Esta cañada se une por arroyo de San Serván con la Cañada Real Soriana Occidental.

Circular por la cañada va a ser la parte más difícil de nuestro paseo ya que la hierba está crecida y el escaso paso por la vía pecuaria hace que la maleza tome propiedad del camino.

850 metros más adelante veremos un chozo de piedra y 160 metros después encontramos un grupo de rocas utilizadas como cantera (posiblemente romana).



Huecos de cantera



Presa romana de Proserpina y la abandonada ermita de San Isidro

200 metros después y tras cruzar una valla, nos dirigiremos a nuestra izquierda para acercarnos a una charca que encontramos 170 metros más adelante. El interés que tiene esta charca es que alrededor suyo debió existir alguna construcción que por el material que encontramos en superficie (cerámica) y por algunos sillares, suponemos que es romano.



Sillares ¿romanos? Junto a la charca

Continuamos adelante y nos iremos desviando poco a poco a la izquierda. Tenemos que llegar hasta la autovía y para cruzarla nos dirigiremos a las rotondas de acceso a Mirandilla por las que cruzamos la autovía.

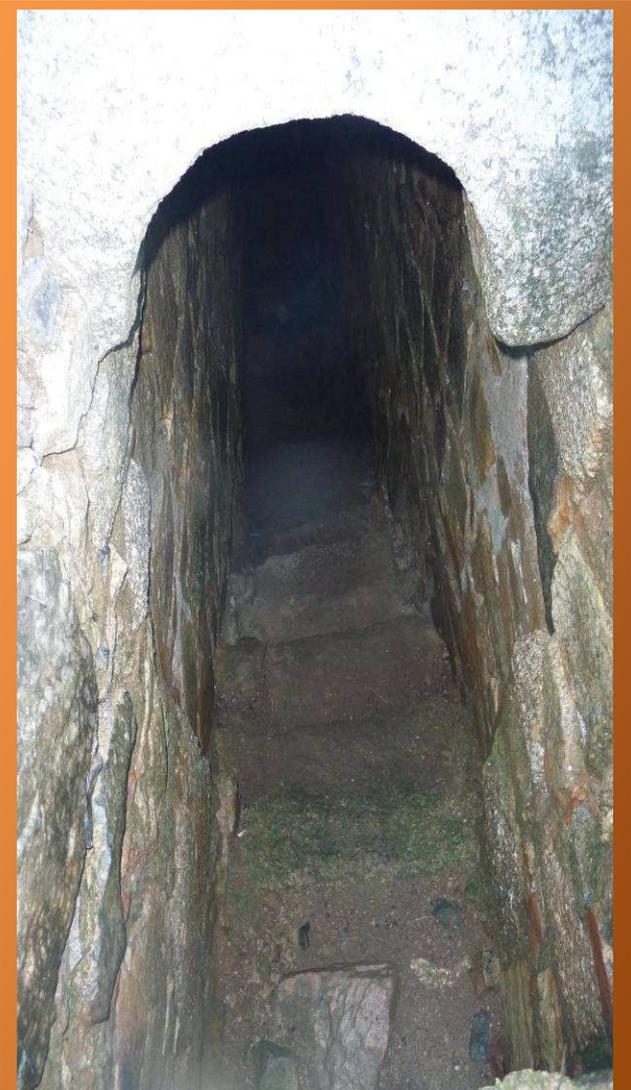
Cruzada la autovía, tomaremos la nacional 630 y por ella llegaremos al kilómetro 614 y 260 metros después, veremos nuestra izquierda una pequeña cancela de paso por la que cruzaremos.

85 metros después cruzaremos una cancela a nuestra derecha y nos incorporaremos a la Vía de la Plata que se incorpora desde nuestra izquierda.

A lo largo de la Vía de la Plata vamos a ir encontrando evidencias de nuestros antepasados romanos.

A 1 kilómetro y 600 metros pasaremos junto a un pozo y 950 metros después y tras cruzar el arroyo de las arquitas, veremos un sillar y junto a él, encontramos el primero de los registros del acueducto de San Lázaro.

Abandonaremos aquí la Vía de la Plata para seguir el cauce del arroyo arquitas que será fácil ya que cada 50 metros aproximadamente vamos a ir encontrando registros del acueducto hasta al menos 11.



Túnel de acceso a uno de los registros

Llegaremos hasta el cruce de la autovía y continuaremos adelante siguiendo el cauce del Arquitas, encontrando al menos otros tres registros más.

700 metros más y llegaremos al cordel de Mirandilla, que tomaremos a la derecha.

Continuamos avanzando y empezaremos a ver tramos de la conducción de San Lázaro ya a nivel de superficie aunque no a cielo abierto.

1 kilómetro y 100 metros después y habremos llegado a Mérida.

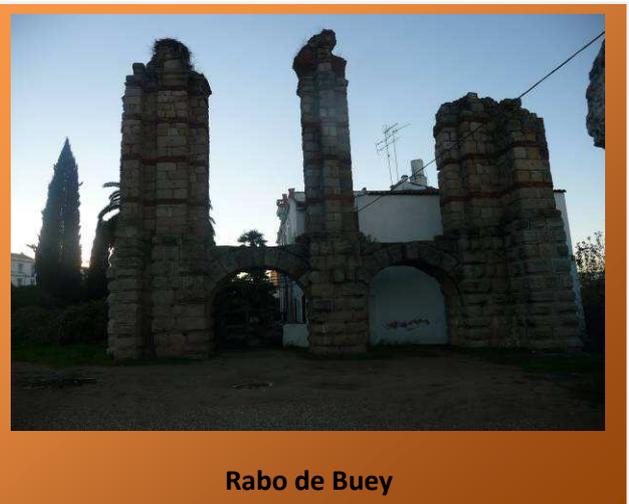
Cruzamos la carretera y tomamos la carretera junto a las pistas deportivas. No será difícil seguir ya que llevaremos la conducción del acueducto de San Lázaro a nuestro lado. La avenida por la que circulamos no puede tener otro nombre que Avenida rabo de Buey.

La conducción de Rabo de Buey cruza el río Albarregas. Para superar este accidente geográfico se construyó el primitivo acueducto de San Lázaro (el actual se construyó en el siglo XVI aprovechando material del original romano).

El acueducto de San Lázaro, como muchas de las construcciones romanas de Mérida se data entre los siglos I y II.

De la construcción original, solo se conservan tres enormes pilares. El acueducto que hoy encontramos, fue construido a mediados del S.XVI,

Continuando el paseo, seguiremos el acueducto hasta llegar a las inmediaciones del circo romano.



Al lado de los restos del acueducto, encontramos unas termas también de época romana que contaba con sala de vapor, dos piscinas de agua caliente y otra de agua fría .



Panorámica del acueducto de San Lázaro

Si atravesamos la carretera llegaremos junto al circo romano.

En el circo se celebraban fundamentalmente carreras con carros fundamentalmente con cuatro caballos (de ahí el nombre de cuadriga)

A pesar de no conservarse en buen estado, el circo de Mérida es el mejor conservado de España y se considera que es uno de los más grandes del imperio romano. Aunque no se sabe exactamente la fecha de construcción, se supone que se construyó a la par que teatro y anfiteatro

Desde el circo tomaremos la avenida Juan Carlos I, cruzaremos la vía por el paso subterráneo y volveremos atrás para tomar la calle Cabo Verde por la que subiremos. Pasamos junto al centro de recepción de turistas y tomamos la primera calle a la derecha (Pontezuelas), pasando junto a las traseras de la casa romana del anfiteatro.

Avanzaremos por la calle Pontezuelas y llegaremos hasta unas excavaciones arqueológicas que son una de las áreas arqueológicas más grandes de Europa.

Subiremos por la calle López Puigbert y junto a la confluencia con la calle Felipe Trigo, encontramos unas termas con un pozo de nieve y que posteriormente fue utilizado por los visigodos como viviendas.

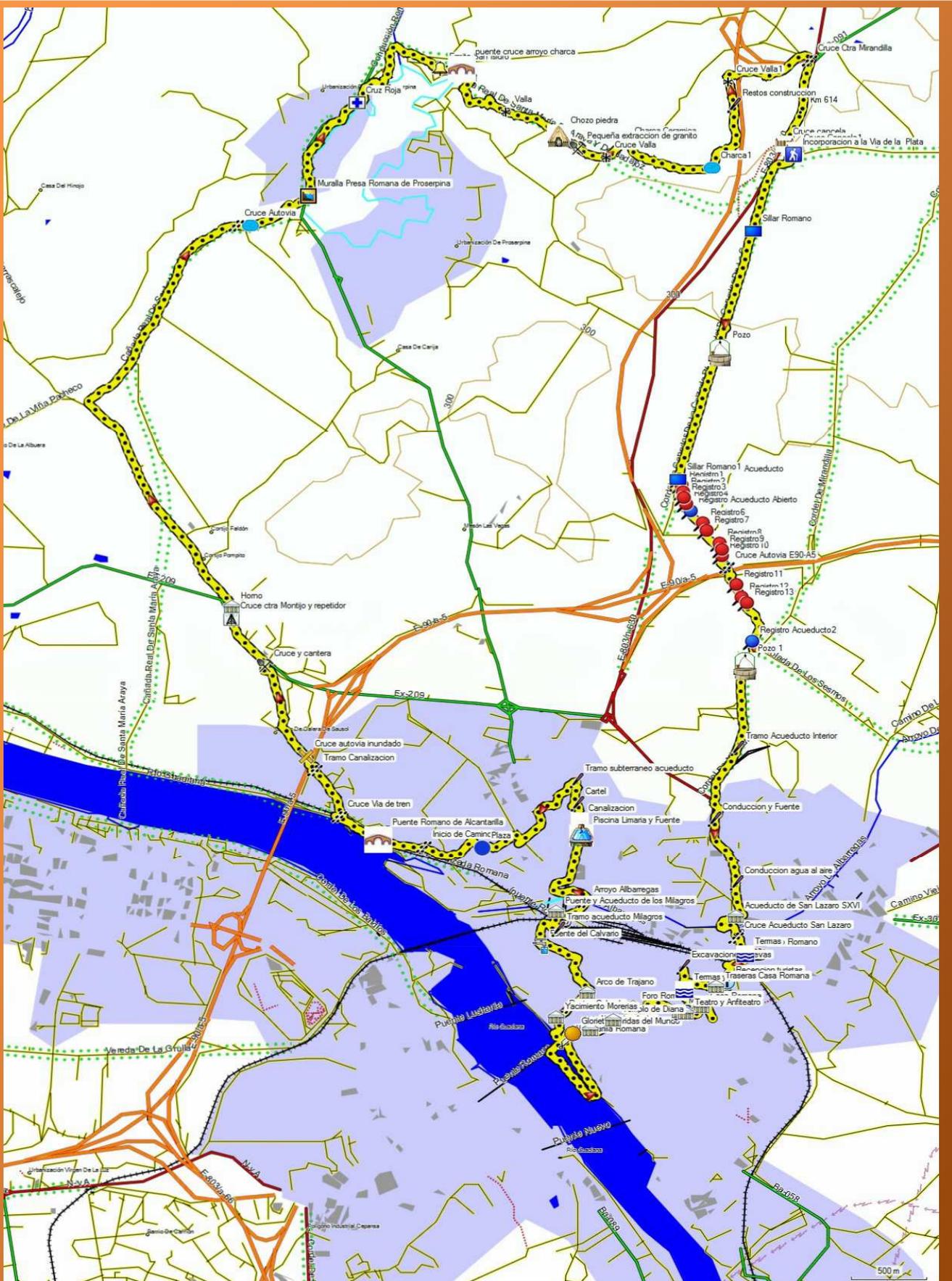
Subiremos desde ahí a la calle Mariano José de Larra que tomaremos a la izquierda y después tomaremos la calle del museo, por la que llegaremos nuevamente hasta la puerta del teatro y anfiteatros romanos.



Pozo de Nieve

RECURSOS TURÍSTICOS

Mérida: Teatro Romano (s. I a de Xto.); Anfiteatro Romano (S. I a de Xto.); Circo Romano (s. I); Puente Romano sobre el Guadiana(s. I); Puente romano sobre el Albarregas; Puente romano de la Alcantarilla; Acueducto de los Milagros (s. I); Acueducto de San Lázaro; Presa romana de Proserpina o de la Albuera; Presa Romana de Cornalvo; Basílica Casa Herrera; Alcazaba árabe (s. IX); Templo de Diana (s. I); Arco de Trajano; Casa del Mitraeo; Basílica de Santa Eulalia (s. IV); Calzada Romana; Foro municipal; Palacio del Conde de los Corvos (s. XVI); Columbarios; Xenodoquio (s. VI); Área Arqueológica de Morería (varios períodos); Aljibe; Columnas del claustro del convento de Jesús (s. XVIII) (actual parador); Museo Nacional de Arte Romano; Palacio de la China (s. XX); Concatedral de Santa María (s. XIII); Palacio de los Mendoza; Conventual Santiaguista (s. XVI); Monasterio de las Freylas de Santiago (s. XVI); Convento de Santo Domingo (s. XVII); Convento de las Concepcionistas (s. XVI); Iglesia de Santa Clara (s. XVII); Hospital de San Juan de Dios (s. XVIII); Iglesia del Carmen (s. XVIII); Ermita de la Antigua (s. XVI); Centro de Interpretación del Agua; Pozo de nieve; dique de contención de aguas; Termas de la calle Pontezuelas; Rollo Jurisdiccional; obelisco de Santa Eulalia (s. XVI)



Mapa Ruta del Agua Romana