

Ruta 12. Olivenza. Paseo por los monumentos de Olivenza

LONGITUD: 2.1 Kilómetros

DIFICULTAD: Baja

TIEMPO TOTAL: 43 minutos

TIEMPO PARADO: 4 Minutos

VELOCIDAD MEDIA: 2.9 Kilómetros

ALTURA DE SALIDA: 264 Metros

ALTURA DE LLEGADA: 264 Metros

ALTURA MÁXIMA: 267 Metros

ALTURA MÍNIMA: 264 Metros

DESCENSO ACUMULADO: 3 Metros

TIPO DE RUTA: Circular

Iniciamos nuestro paseo en la plaza de Santa María, junto al castillo y la torre del Homenaje. Allí encontramos el museo etnográfico de Extremadura "González Santana". El hecho de ser uno de los primeros que se montó y gracias a la persona que le da nombre, Francisco González Santana unido a las aportaciones de muchos vecinos de Olivenza ha permitido crear un museo de un gusto y de una completa calidad en el material que muestra en sus salas, antiguas dependencias carceleras del partido judicial de Olivenza.

Saldremos a la calle Duque de Cadaval y veremos ahí la puerta de Alconchel. De todas las que encontramos en Olivenza es la que mejor estado de conservación tiene. Forma parte de la primera muralla mandada construir por el rey D. Dinis. Durante un tiempo sufrió el agravio de ver como uno de

sus torreones fue acondicionado como caseta de un transformador de la red eléctrica. Por los torreones se accede a los tramos del adarve que recorre todo el perímetro medieval, aunque no son visitables debido a que algunos tramos están ocupados por edificios integrados en la muralla.



Museo etnográfico y puerta de Alconchel

Continuaremos por la calle Miguel Menéndez de Santillana y continuaremos por la calle de la caridad, que recibe este nombre porque aquí encontramos la casa de la Misericordia.

Continuaremos adelante y llegaremos a la plaza de la Constitución en la que encontramos la sede del Ayuntamiento. Fue construido a mediados del siglo XV, a la derecha de la puerta de la Gracia. Aunque se le denomina palacio de los duques de Cadaval, nunca fue palacio, obedeciendo el nombre al hecho de que alguna vez fueron alcaldes mayores de Olivenza.



Puerta manuelina del ayuntamiento oliventino

En el interior, la Sala de Plenos, permite ver la muralla medieval de su pared de fondo y una bóveda imitando nervaduras, construidas en material de obra común, así

como los escudos de sus claves, con las armas de Portugal y de Cadaval.

Continuamos adelante y llegaremos a la iglesia de la Magdalena. La iglesia fue levantada en el siglo XVI para ser templo de los obispos de Ceuta. En ella se encuentra enterrado el primero de los obispos, Fray Enrique de Coimbra. Para la construcción de la iglesia se creó un impuesto denominado Renta de la imposición que gravaba la venta de pescado, carne y aceite.



Iglesia de la Magdalena

Continuaremos nuestro paseo por la calle Díaz Brito y el paseo Pizarro hasta llegar a la puerta del Calvario que forma parte de la fortificación abaluartada, construida en el XVII para las Guerras de Restauración.



Puerta del Calvario

Junto a la puerta del Calvario encontramos el convento de clarisas de Olivenza construido en 1556 y que sirvió de hospital durante la guerra de restauración entre España y Portugal. Un terremoto en 1755 afectó gravemente al edificio, principalmente a su iglesia, destruyéndose la bóveda y campanario. También durante la guerra de Independencia entre España y Francia, (1808-1814), un elevado número de soldados heridos se recogen en él.

Posteriormente en 1833 fue utilizado como cuerpo de carabineros hasta 1940. Ya en tiempos actuales fue rehabilitado y se creó la Escuela Regional de Teatro y Danza. Actualmente tiene usos turísticos.



Convento de Clarisas

Continuaremos por la calle María de la Cruz, Santa Lucía, San Juan, San Roque y por el callejón de la Barca llegaremos a la calle Ruperto Chapi continuando hasta llegar junto al castillo nuevamente. Allí encontramos una nueva puerta, la de San Sebastián, reconstruida en el año 2006.

Continuamos por la calle Lope de Vega y llegaremos junto al antiguo cuartel de Caballerías que fue sede del regimiento Dragones de Olivenza.

Es un edificio del siglo XVIII. En la mitad del edificio encontramos una escalinata para subir a los pisos superiores. Servía como dormitorios de la tropa. Posteriormente se utilizó como instituto, universidad popular. La parte baja fue utilizada como Centro de Salud y oficina de empleo.



Cuartel de Caballerías

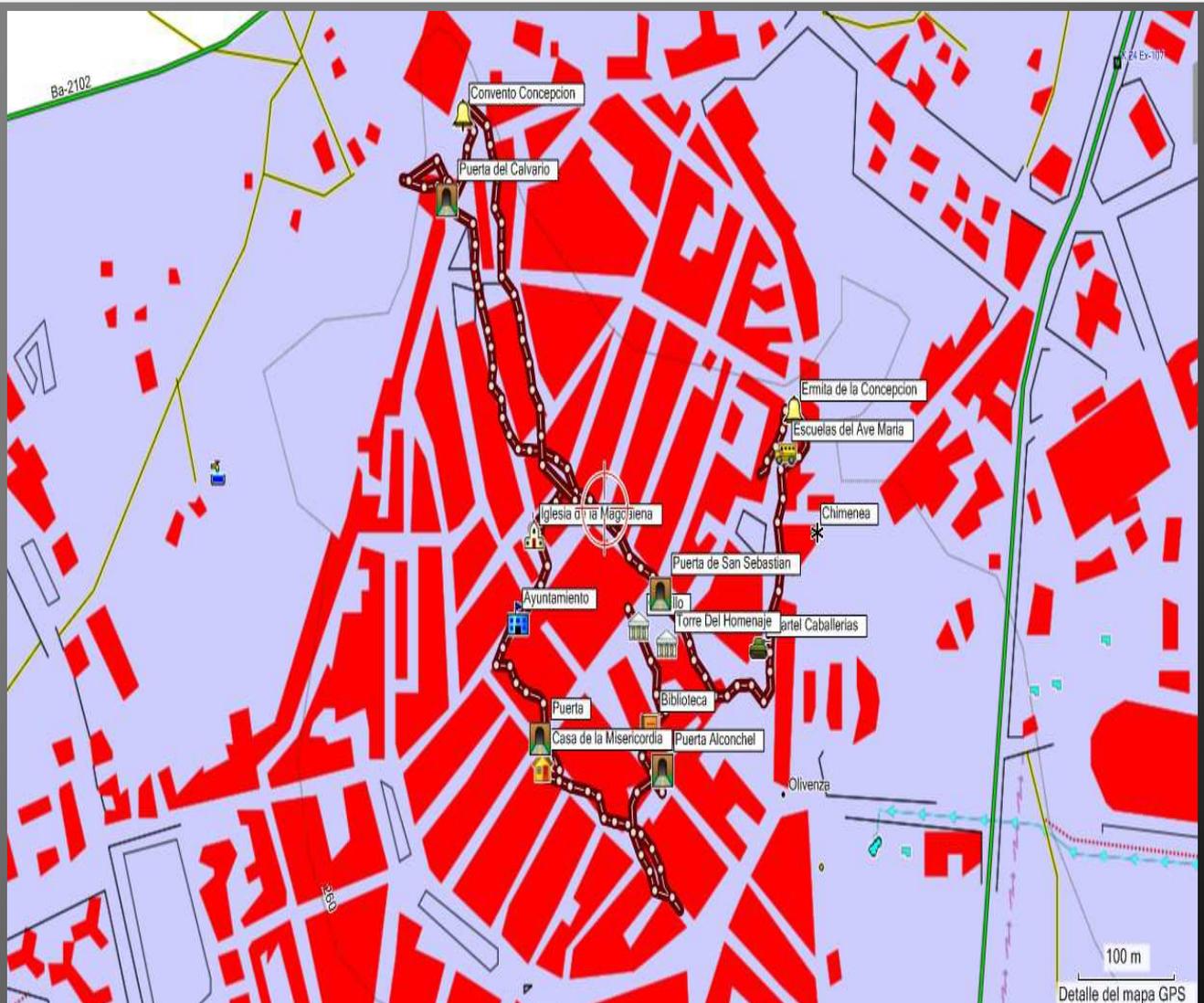
Si continuamos por la izquierda llegaremos a la calle Concepción en las que estuvieron las escuelas del ave maría (en la actualidad se encuentra el Centro de Salud) y la ermita de la Concepción, antigua ermita de santa Quitería y que se supone construida en el siglo XVI. Ahí terminamos el paseo



Ermita de la Concepción

RECURSOS TURÍSTICOS

Olivenza: Cuartel de Caballería (s. XVIII); Cuartel de San Carlos (s. XVIII); Museo etnográfico González Santana (anteriormente cárcel); Palacio de los duques de Cadaval (s. XV); panadería del Rey (s. XVIII); Plaza de toros (s. XIX); Casa de la Misericordia (s. XVI); Ermita de la Concepción (¿s. XVI?); Iglesia de Santa María del Castillo (s. XVI); Iglesia de Santa María de la Magdalena (s. XVI); ciudadela (desde el s. XIV); puerta de Alconchel (s. XIV); Puerta de la Gracia (s. XIV); Puerta de los Ángeles (s. XIV); Puerta del Calvario (s. XVII); Torre del reloj (s. XV); baluarte de la Cortadura (s. XVII); baluarte de la Cuerna (s. XVII); baluarte de la reina Gobernadora (s. XVII); baluarte de San Blas (s. XVII); baluarte de San Francisco (s. XVII); baluarte de San Juan de Dios (s. XVII); baluarte de San Pedro (s. XVII); baluarte de Santa Quitería (s. XVII); baluarte del príncipe (s. XVII); muralla abaluartada (s. XVII); convento de Nuestra Señora de la Concepción (s. XVI); convento de San Francisco (s. XVI); Atalayas de las Moitas, de San Ámaro; de los Arrifes; de Juana Castaña; de la Coitá; puente Ajuda (s. XVI);



Mapa de la ruta histórica por la ciudad abaluartada de Olivenza