

Ruta 4 Vereda de Malpartida o del Lavadero de Lanás y Colada de la dehesa Boyal en Malpartida de Cáceres

LONGITUD: **26.8 Kilómetros**
DIFICULTAD: **Media-Alta**
TIEMPO TOTAL: **3 horas 31 minutos (bicli)**
TIEMPO PARADO: **1 hora y 22 minutos**
VELOCIDAD MEDIA: **7'6 Kilómetros**
ALTURA DE SALIDA: **360 Metros**
ALTURA DE LLEGADA: **362 Metros**
ALTURA MÁXIMA: **372 Metros**
ALTURA MÍNIMA: **318 Metros**
ASCENSIÓN ACUMULADA: **133 Metros**

El inicio de la ruta lo situamos en la ermita de la Soledad. Desde ahí tomaremos la vereda de Aldea del Cano y a 250 metros tomaremos el camino de la derecha conocido con el nombre de vereda de Malpartida o del lavadero de lanás.

A 1 kilómetro y 300 metros, abandonamos la carretera para tomar una pista a la izquierda aunque tenemos que tener precaución ya que hay otra pista más a la izquierda que será por la que volvamos.

El hecho de desviarnos aquí, es para ver más cerca la charca Barrueco de Abajo ya que podríamos continuar por dónde venimos puesto que más adelante volvemos a salir a esta vereda.

Tomaremos el camino que va a la derecha y por el que nos iremos alejando paulatinamente de la charca de abajo hasta llegar al límite de la finca con la vereda. Desde ahí, continuaremos paralelos a la vereda (en muchos sitios, se desdibuja el camino) hasta encontrar 360 metros más adelante una salida a nuestra derecha de nuevo a la vereda, por la que continuaremos.

A unos 350 metros, el asfalto se vuelve tierra. Nosotros continuamos 2 kilómetros y 800 metros, sin desviarnos del camino que llevamos, atravesando el regato Celadilla y dejando a nuestra derecha (y a una cierta distancia) las casas de Hijas de Vaca junto al camino de las Torres.

Situados ya en el río Salor, podríamos continuar la vereda de Malpartida que sale justo a la izquierda, pero está tan borrado el camino que en bicicleta se hace casi imposible seguirlo, por lo que tomamos el camino que sale al frente y que es conocido con el nombre de camino de Malpartida a Puebla de Obando.



Charca de los Barruecos de Abajo

El nuevo camino, lo vamos a llevar durante 2 kilómetros, encontrando a nuestra izquierda una cancela que cruzaremos y que cerraremos nuevamente ya que entramos en una propiedad privada.

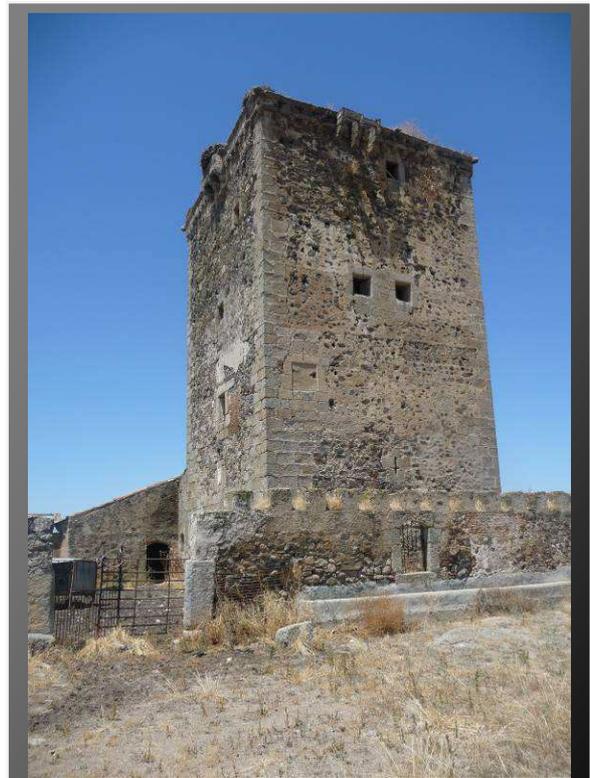
Vamos a ir desde ahí a buscar de nuevo la vereda de Malpartida (la que perdimos cuando cruzamos el río Salor). Para ello, seguiremos unas rodadas nítidas de vehículos que nos van a llevar a un cortijo abandonado, y desde ahí sale un camino que nos lleva directos a la vereda (si vamos con GPS podemos tomar la vereda antes).

Tomada de nuevo la vereda y si la hemos tomado desde el final del camino del cortijo abandonado, tendremos unos 730 metros hasta que encontremos de nuevo una cancela a nuestra izquierda que tendremos que abrir.

Desde ahí sale un camino que nos conduce después de 1 kilómetro y 300 metros a la casa de Mudaelpelo perteneciente a una vieja explotación agrícola ganadera dominada por esta señorial casa.

A nuestra derecha, vemos una majestuosa e impresionante torre que se alza y que venimos viendo desde hace bastante tiempo debido a su gran altura que destaca en la llanura. Se trata del torreón de los Mogollones, que debió corresponder a la torre del homenaje de un antiguo castillo. La torre no es visitable ya que se encuentra en un estado ruinoso. Durante mucho tiempo (creo que ahora también) ha sido utilizada como refugio para el ganado (quién te ha visto y quién te ve). En la parte

alta, si nos fijamos, se aprecian impactos de antiguos asedios.



Torre Mogollones

Al lado de esta torre y dando valor a lo que debió ser una gran hacienda, encontramos la ermita de San Jorge, que data de los siglos XIV y XV y donde aún se conservan restos de pinturas que pertenecen al siglo XVI atribuidas al artista Juan de Rivera.

Las pinturas que aun hoy se conservan pertenecen a escenas del antiguo y del Nuevo Testamento (Santa Lucía; la Anunciación, la oración en el huerto...).

Ciertamente después de visitar la ermita, uno siente vergüenza ajena de cómo se tira el dinero en auténticas bobadas mientras que una auténtica joya del nuestro patrimonio, se consume por el abandono, ahogándose en una ciénaga más propia de Shrek y Fiona. A ver que dice Patrimonio.



Ermita de "El Salvador" o de San Jorge



El descendimiento de la Cruz



Inscripción en latín en la ermita

Todavía no bien repuesto del sobresalto por el estado de abandono de la ermita de el Salvador, continuamos nuestro camino volviendo sobre nuestros pasos hasta llegar de nuevo a la casa de Mudaelpelo. Desde ahí sale un camino justo a la izquierda del que trajimos por el que continuaremos el paseo.

Lo vamos a llevar durante 1 kilómetro y 100 metros y llegaremos a un cruce de caminos aunque nosotros continuaremos por el que llevamos a nuestra derecha (continuamos el muro de piedra que llevamos a nuestra

derecha y abandonamos la alambrada que traemos a nuestra izquierda.

Si nos desviamos por una cancela que encontramos a nuestra izquierda justo a un kilómetro desde la casa Mudaelpelo y tras una pequeña subida de 180 metros, encontramos el Dolmen de la Hijadilla, que conserva todavía parte de la cámara de acceso. No obstante, hablaremos más de este dolmen en la ruta que incluiremos en la comarca de Cáceres y para el que haremos un paseo en exclusividad.

Continuamos nuestra marcha, y a unos 540 metros, encontramos un puente por el que

cruzaremos de nuevo el río Salor y que, a pesar de prohibir el paso por el peligro que supone según reza un cartel, es del todo incierto ya que la estructura se encuentra en perfecto estado. Nada más cruzar el puente veremos un antiguo molino a la derecha sobre el lecho del Salor, y a la izquierda la casa Hijadilla. Ambos sí que están para ser declaradas en ruina.

Una vez pasada la casa en ruinas, tiramos de frente por el sendero y encontramos a unos 720 metros un desvío a la derecha por el que tendríamos que tomar la colada de la dehesa Boyal y que con toda la cara del mundo, la tienen cortada al llegar a la casa de las Lanchuelas. Por ahí sería un buen regreso ya que siguiéndola y enlazando a la izquierda con la vereda de Aldea del Cano y camino de Montánchez, nos plantaríamos en los Barruecos. De hecho, yo lo recomiendo hacer para quien vaya andando ya que en bici como indico está cortado.

Continuaremos por tanto por el camino de la izquierda que también es colada de la dehesa Boyal y 750 metros más adelante, nos incorporaremos de nuevo a la vereda de Malpartida o del lavadero de lanas, a la que unos 220 metros más adelante se incorpora el camino de las Torres.

Un kilómetro y 300 metros más adelante, la pista se vuelve asfalto, y a 350 metros, abandonamos el asfalto y tomamos la pista de la derecha dirección al aparcamiento y al observatorio de aves. Desde aquí tenemos una buena panorámica de la charca.

Desde el observatorio continuamos adelante y a 200 metros sale un sendero a la derecha que no tomaremos y que nos llevaría por la peña del tesoro.

Nosotros seguiremos bordeando la charca de abajo para lo cual a veces si llevamos la bici, vamos a tener que poner pie en tierra si no queremos caernos.

Bordearemos igualmente la charca de arriba hasta llegar a la vereda de aldea del Cano y camino de Montánchez (por la que deberíamos haber venido) y la tomamos a nuestra izquierda durante 730 metros, hasta llegar a un camino a nuestra izquierda que tomaremos, dejando a nuestra derecha la charca de Francisco Díaz.

Desde ahí y a nuestra derecha, encontraremos un roquedal al que si accedemos podremos ver unos grabados rupestres protegidos por una verja.

Continuamos adelante durante 1 kilómetro hasta llegar de nuevo al camino que llevamos a la ida justo enfrente de la ermita de San Isidro.

Desde ahí, tenemos 1 kilómetro y 400 metros hasta llegar de nuevo a la ermita de la Soledad, inicio de nuestro paseo.

RECURSOS TURÍSTICOS

Malpartida de Cáceres: Asentamientos Neolíticos en el Canchal Carrasco y El Corchao; pinturas rupestres del Cancho del Tesoro; lavadero de lanas de los Barruecos (museo Vostell); casona de la Inquisición (s. XVIII); Iglesia de N^a Sra. De la Asunción (s. XVI); casa museo de Bernabé Morán; museo Juan José Narbón.

