

## Ruta 15. De Solana de Cabañas a las pinturas del Abrigo del Reloj

LNM

LONGITUD: **9.3 Kilómetros**  
DIFICULTAD: **Media-Baja**  
TIEMPO TOTAL: **1 hora y 32 minutos**  
TIEMPO PARADO: **32 minutos**  
VELOCIDAD MEDIA: **4,2 Kilómetros**  
ALTURA DE SALIDA: **647 METROS**  
ALTURA DE LLEGADA: **647 METROS**  
ALTURA MÁXIMA: **1035 METROS**  
ALTURA MÍNIMA: **647 METROS**  
TIPO DE RUTA: **LINEAL**

Al igual que en la anterior ruta, comenzaremos el paseo en el grupo de zahúrdas que hay a la salida del pueblo en la carretera en dirección a Berzocana.

Tras 2 kilómetros de subida habremos llegado al collado de Santa Lucía. En el caso de que queramos ir en vehículo, podemos dejarlo aquí y continuar a pie.

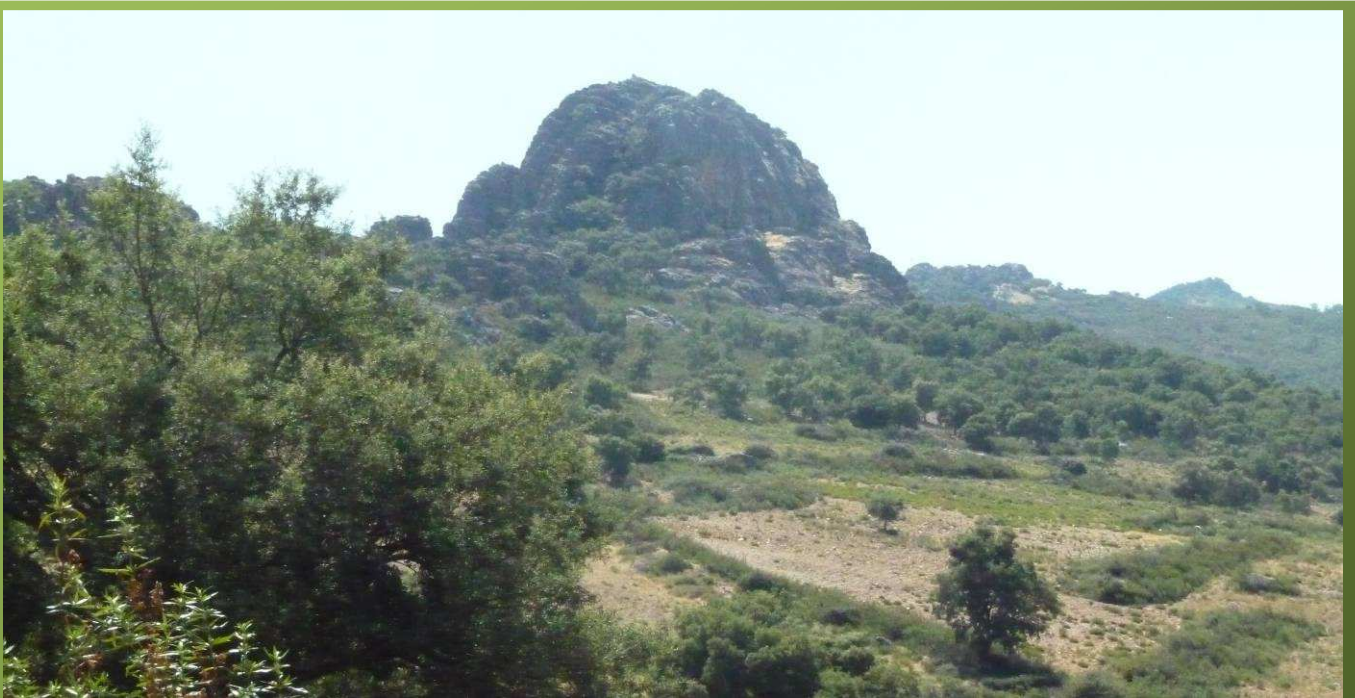
A nuestra derecha vemos un camino de subida que tomamos.

340 metros después llegaremos al collado de la Cruz. Encontramos un pinar y a la izquierda un grupo de colmenas.

780 metros después llegaremos a un cruce y tomaremos el camino de la izquierda.



Pinturas del cancho del Reloj



Cancho del Reloj en Solana de Cabañas



330 metros después, abandonaremos el camino y campo a través iremos subiendo, buscando la característica pared de abrigo clareada.

A unos 500 metros tendremos que cruzar una valla que encontraremos y a su derecha y a unos 200 metros encontraremos las pinturas.

Como referencia, tenemos una pequeña cueva que separa uno y otro grupo de pinturas esquemáticas.

Al menos encontramos dos zonas claramente diferenciadas con pinturas.

La vuelta la haremos de la misma forma que hicimos la ida.

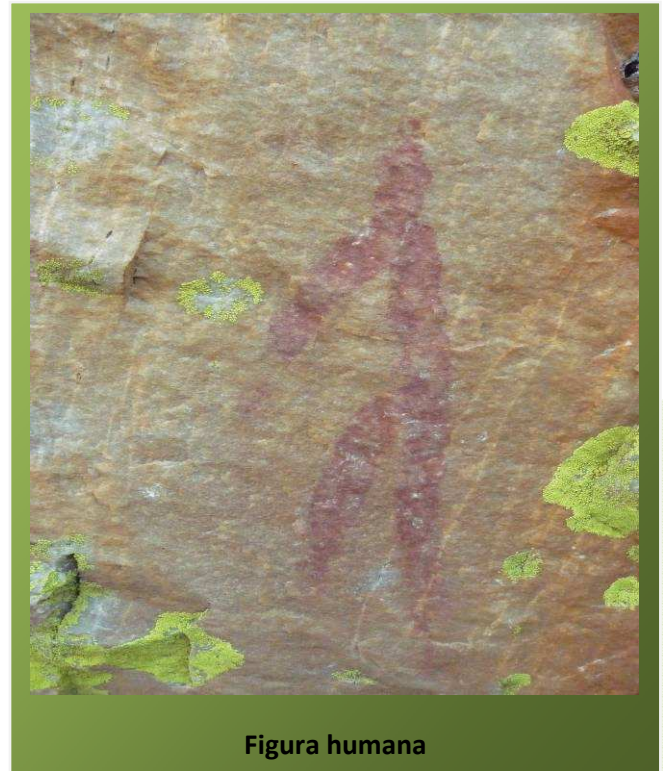
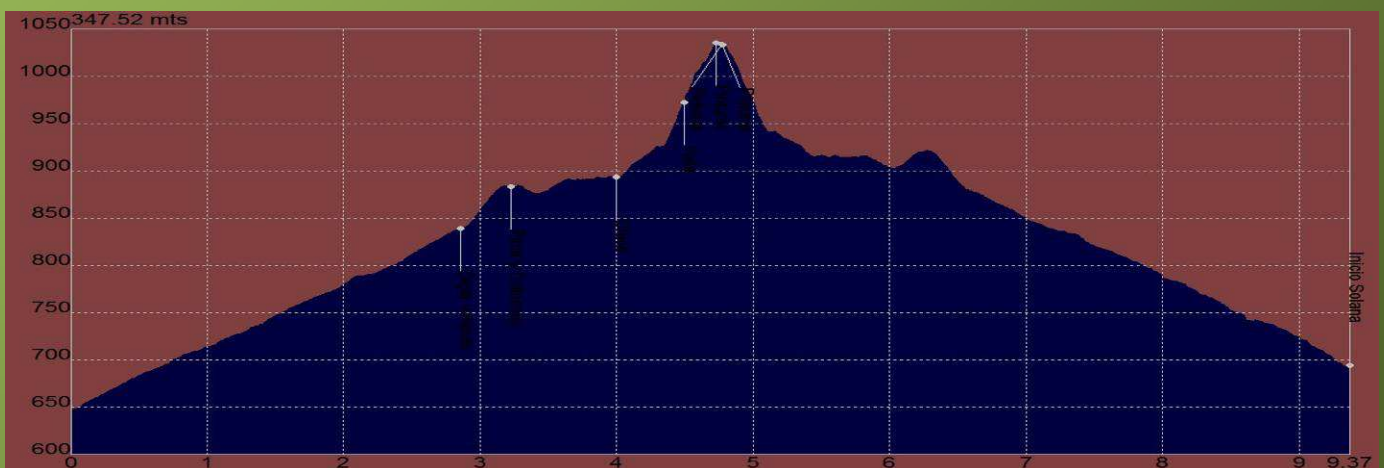
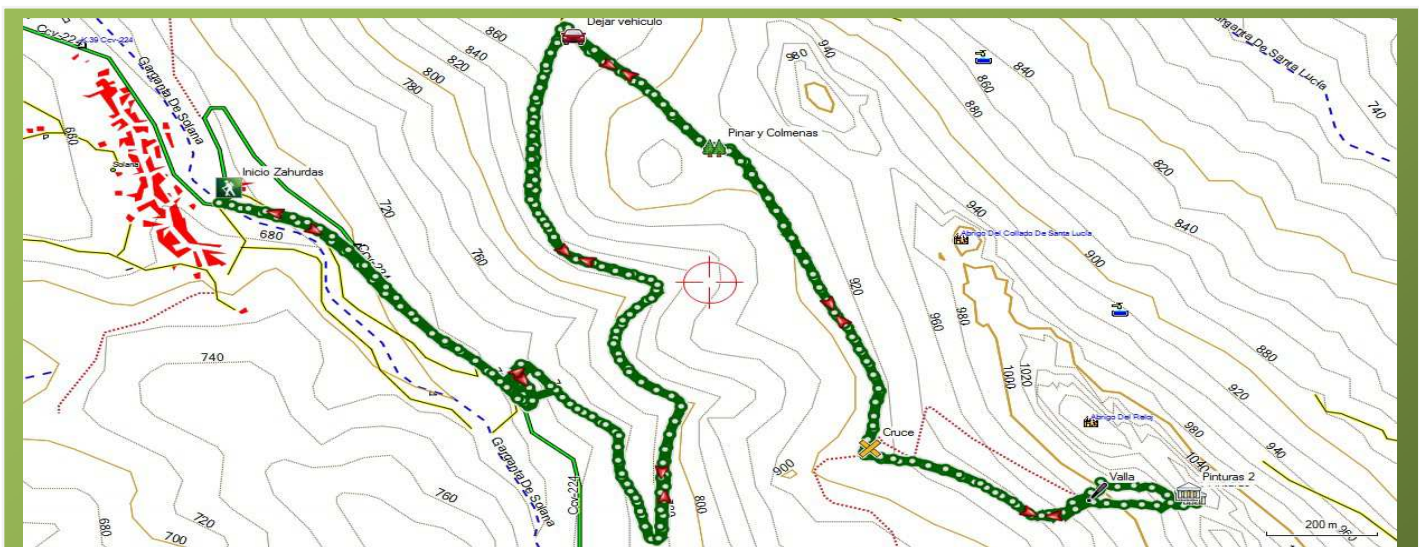


Figura humana



MAPA Y PERFIL DE SOLANA DE CABAÑAS AL ABRIGO DEL CANCHO DEL RELOJ EN LA SIERRA DEL CASTILLEJO